

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко»

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Группа профессионального направления: «Индустриальная среда»

Программа практического мероприятия в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций «Билет в будущее»

Магнитогорск 2021



I. Паспорт программы:

Наименование профессионального направления: 244 Графический дизайнер

Автор программы: Романькова Алла Станиславовна, главный эксперт компетенции Графический дизайн по Челябинской области, мастер производственного обучения

Контакты автора: Челябинская область, г. Магнитогорск, allysa79@mail.ru,
тел.:89525064878

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
базовый	Очная/онлайн	90 мин.	8-9/10-11 класс	- нарушение слуха (слабослышашие); нарушение опорно-двигательного аппарата (НОДА). - Для инвалидов с нарушением слуха рекомендованы следующие виды трудовой и профессиональной деятельности: а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач – умственный, физический труд и легкий физический труд; б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, организации трудового процесса – творческий, динамический, разнообразный (по содержанию, темпу и т. п.); в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности: регламентированный (с определенным распорядком работы, индивидуальный;



				<p>г) по предмету труда - «Человек – техника», «Человек – художественный образ»;</p> <p>д) по признаку основных орудий (средств) труда – ручной труд, машинно-ручной труд;</p> <p>е) по сфере производства - в сфере обслуживания.</p> <p>Для инвалидов с умеренными нарушениями функций нижних конечностей рекомендованы следующие виды труда:</p> <p>а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач – умственный и легкий физический труд;</p> <p>б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, рабочей нагрузки, организации трудового процесса – статический; однообразный (монотонный) и разнообразный (по содержанию, темпу и т. п.);</p> <p>в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности – регламентированный (с определенным распорядком работы);</p> <p>г) по предмету труда: «Человек – техника», «Человек – человек», «Человек – художественный образ»;</p> <p>д) по признаку основных орудий (средств) труда – ручной труд, машинно-ручной труд;</p>
--	--	--	--	---



				е) по сфере производства – труд в сфере обслуживания. - Возможно проведение пробы в смешанных группах.
--	--	--	--	---

II. Содержание программы

Введение (10 мин)

1. Краткое описание профессионального направления

Графический дизайн – это средство визуальной коммуникации, т.е. - это выражение идей, смыслов, и ценностей через образы, изображения, шрифты, видео и т.п.

Графический дизайнер специализируется на оформлении окружающей среды средствами графики. Он работает с вывесками, рекламными щитами, плакатами, указателями, знаками, схемами, а также заботится об удобочитаемости необходимой информации, такой как интерне ресурсы, журналы, газеты, листовки, обложки, книг и дисков, меню в ресторане, каталоги товаров, визитки, а также упаковка товаров, продуктов.

Профессия графического дизайнера имеет несколько направлений, и один дизайнер может работать либо в одном из них, либо совмещать два или три направления. К направлениям графического дизайна относятся: фирменный стиль и брэндинг, разработка шрифтов, дизайн рекламы, дизайн книг, журналов и и газет, дизайн для Интернета, интерактивная продукция.

Существует несколько временных версий того, когда зародился графический дизайн. Есть версия - всё началось с пещер Ласко, другая версия - книгопечатание, начало графического дизайна. Третья версия, — самая популярная, связана с появлением профессии графического дизайнера. В начале 20 века, в момент зарождения промышленной революции созрела потребность в услугах дизайнера.

Сегодня графический дизайн – одна из наиболее востребованных и интересных профессий. Без него не обойтись ни одному издательскому дому. Помимо оформления полиграфии графические дизайнеры могут быть задействованы в web-дизайне и дизайне и дизайне пользовательских интерфейсов компьютерных программ или компьютерных игр, для которых важна не только функциональность, но и креативный внешний вид.

Дизайнеры работают в рекламных агентствах, компаниях по производству упаковок, открыток, сувенирной продукции и др.



Самое сложное в профессии графического дизайнера — понять клиента и создать убедительную визуальную коммуникацию для целевой аудитории с помощью изображений, слов или графики.

2. Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира

Графический дизайн - это неотъемлемая часть нашего современного мира. Графический дизайн включает в себя большой диапазон понятий в которые входят такие виды деятельности человечества как реклама, вся рекламная продукция как то: буклеты, постеры, рекламные проспекты, вывески, оформление книг, 3D графика, компьютерная графика все это входит в понятие графический дизайн.

Графика окружает нас постоянно, она несет в себе немалое количество информации, легко читаема и запоминаема. Графика рассматривается как язык визуальной культуры и грамотности человека, как язык проектирования (дизайна), как язык техники и технологии, как самое простое и естественное для человека средство осмысления и познания окружающего его мира и как язык профессионального (технического и художественно-технического) и непрофессионального общения между людьми.

Графический дизайн - самый универсальный вид искусства. У графического дизайна много функций. Благодаря знакам, логотипам и т.д., мы легко запоминаем и различаем одну компанию, организацию и даже целую отрасль от другой.

3. Необходимые навыки и знания для овладения профессией

К важным качествам дизайнера относятся:

- развитый художественный вкус,
- образное и объемно-пространственное мышление,
- инициативность и креативность,
- изобретательность,
- чувство стиля,
- зрительная память

Дизайнер должен уметь выражать свои идеи в графике.



Знать историю искусств, дизайна, владеть основами композиции и цветоведения, специализированными компьютерными программами: Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign.

4. 1-2 интересных факта о профессиональном направлении

Профессия графического дизайнера вошла в ТОП 3 самых востребованных специальностей в России.

Данная специальность входит в международное некоммерческое движение WorldSkills, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом.

Деятельность человека этой профессии очень разнообразна. Существует множество направлений, среди которых можно выбрать подходящий вариант для реализации своих способностей.

Графический дизайн - вакансия для фрилансеров. Дизайнер, работающий удалённо, в наше время довольно распространённый и востребованный специалист. Новые технологии позволяют людям работать на себя, что становится оптимальным условием для определенной категории людей.

5. Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью

Профессиональная проба — это профессиональная проверка конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии.

В рамках данной пробы, предлагается создание анимации на основе цвета и формы. Анимация — это последовательное отображение кадров друг за другом. Каждый кадр немного изменяется, поэтому кажется, что картинка движется. Чтобы создать простой веб-баннер или презентацию, необязательно разбираться с многочисленным софтом. Для этого подойдут и встроенные средства Photoshop.

Постановка задачи (5 мин)

1. Постановка цели и задачи в рамках пробы

В результате освоения программы слушатель должен



Знать:

- законы создания цветовой гармонии;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

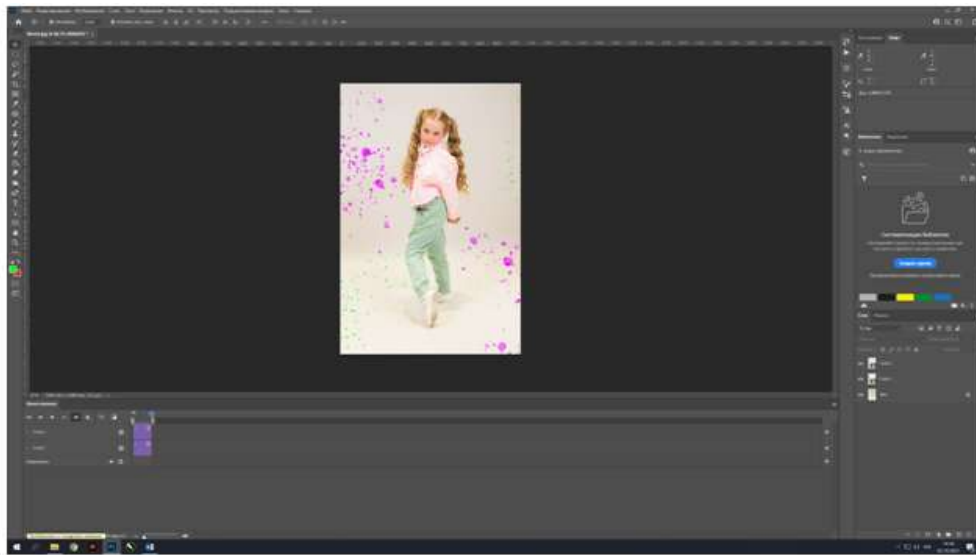
Уметь:

- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете
- реализовывать творческие идеи в макете.

2. Демонстрация итогового результата, продукта

В рамках данной пробы, предлагается создание **анимации - портрет с эффектами в программе Adobe Photoshop.** Данная программа является лидером рынка в области коммерческих средств редактирования растровых изображений.





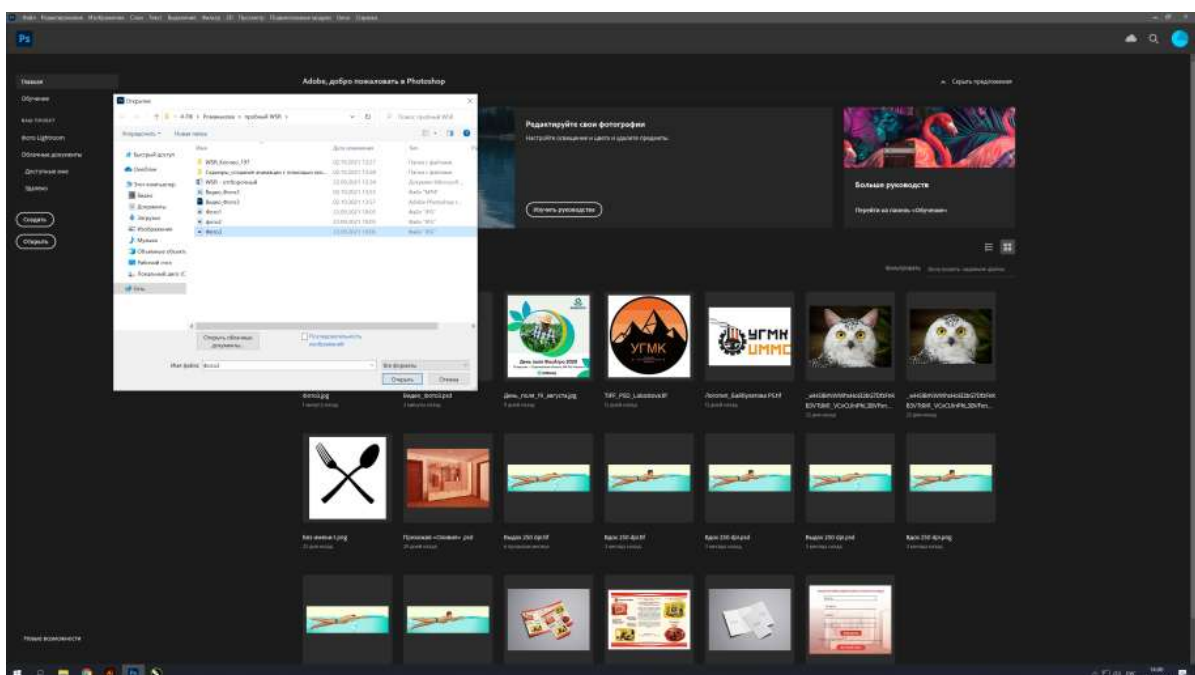
Выполнение задания (60 мин)

Инструкция

Шаг 1. Создаем файл в программе Adobe Photoshop.

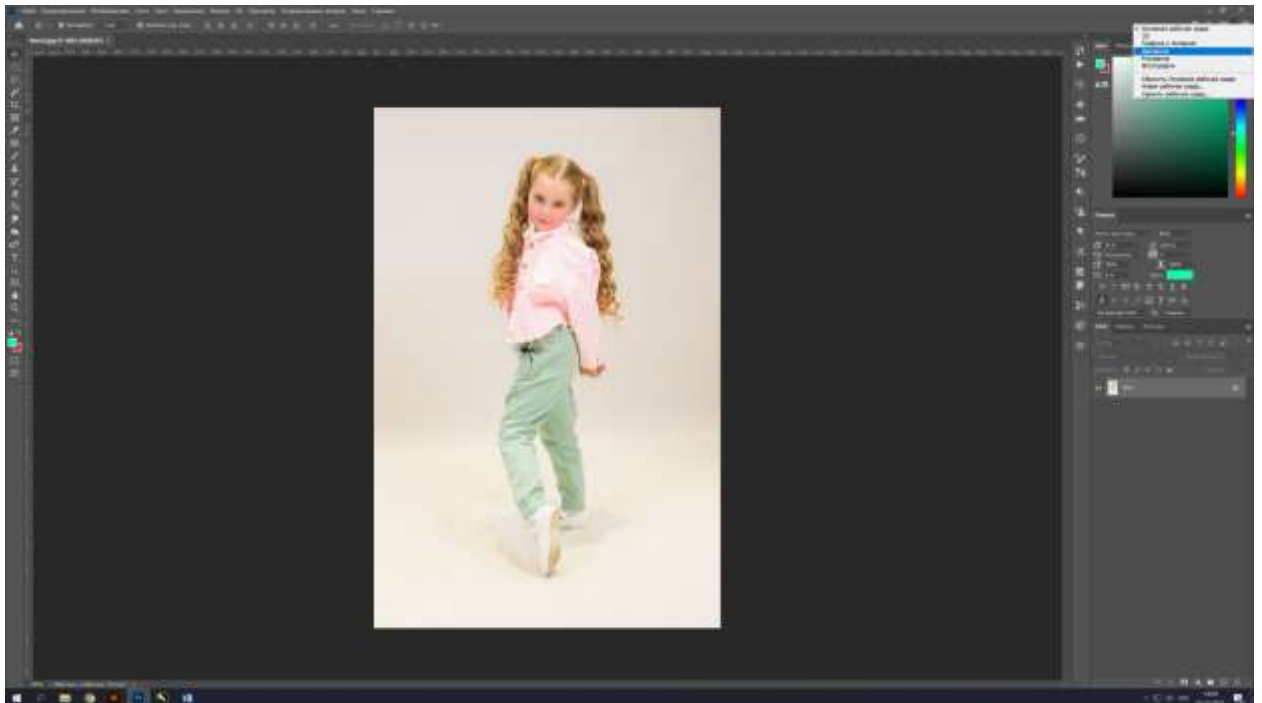
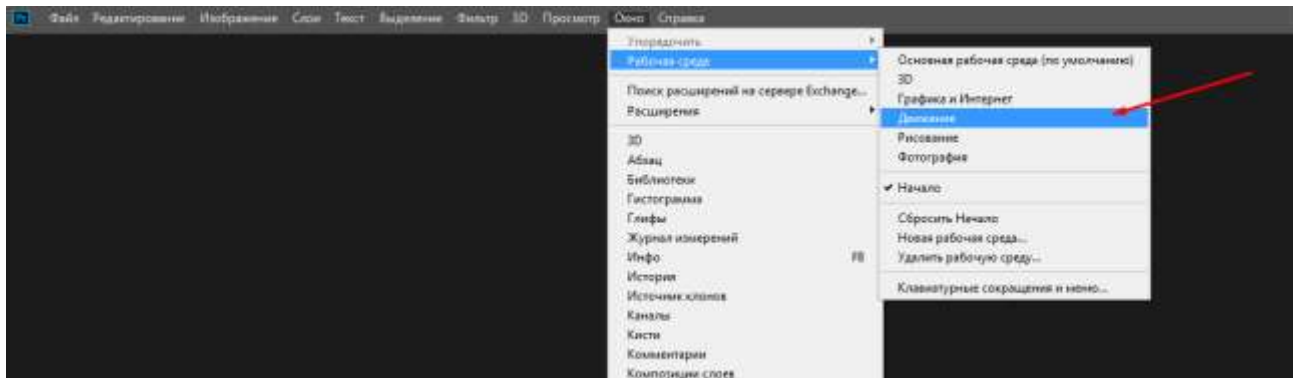
Создаем новый слой.

Открываем фото или то, что будем анимировать. К фото можно добавить текст, картинки и другое. Важно, каждые элементы помещать на отдельный слой.

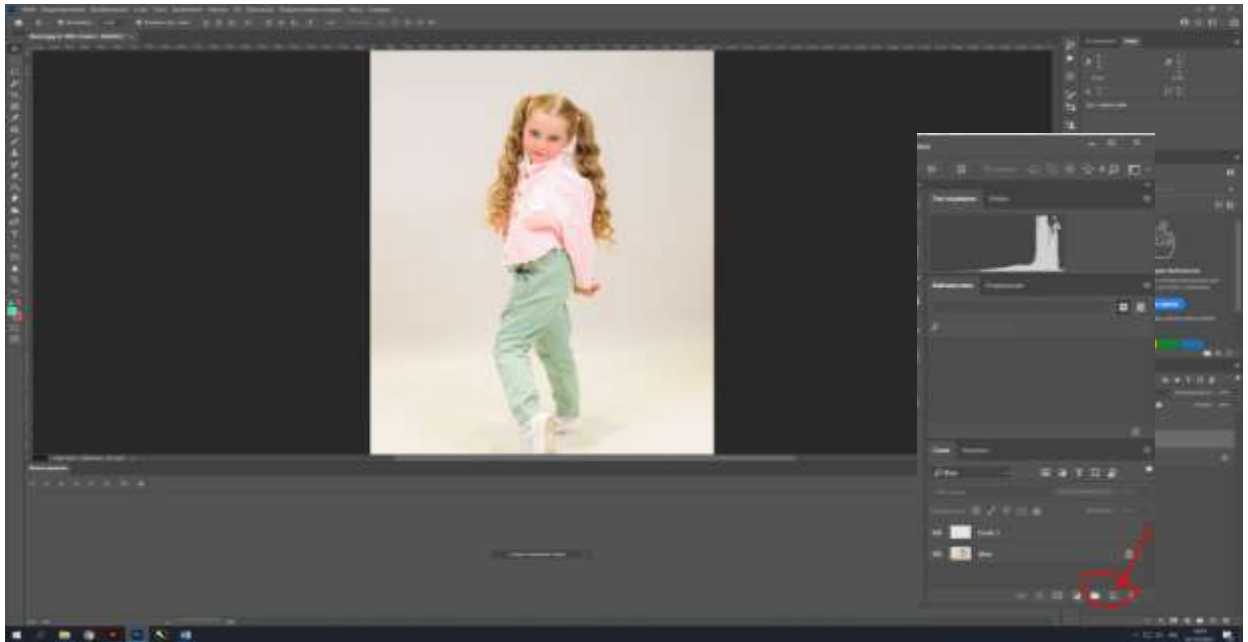




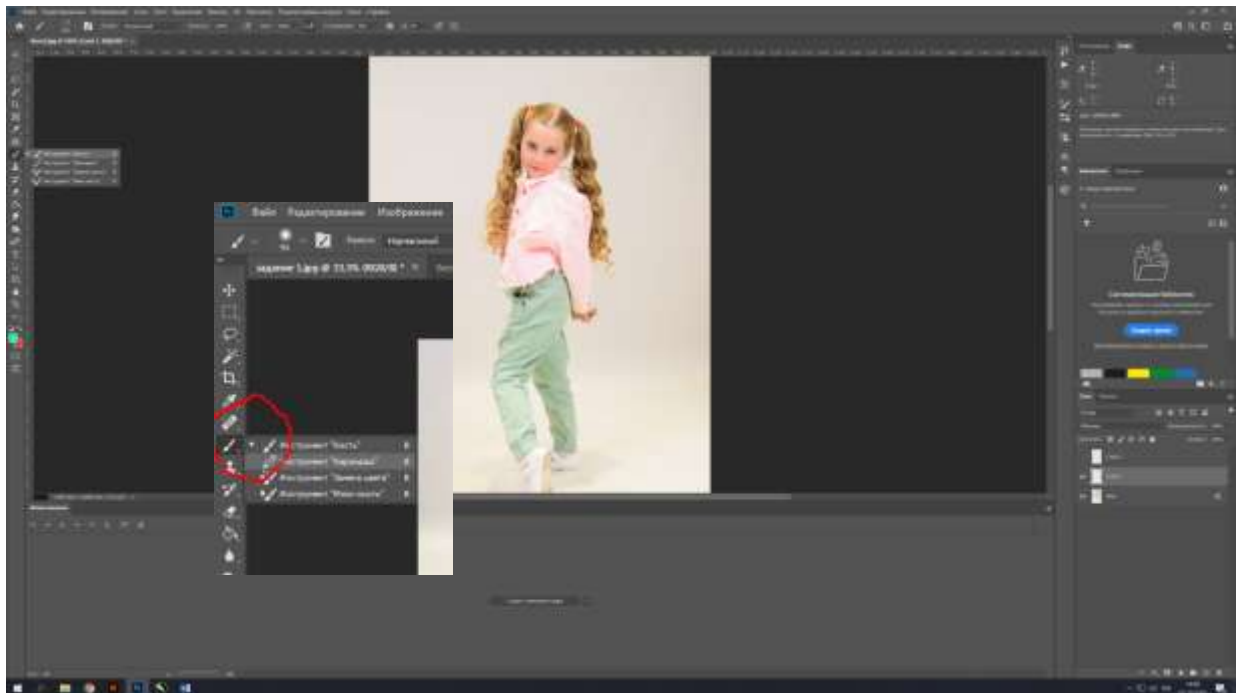
Шаг 2. Перейти в рабочую среду - выбрать Движение



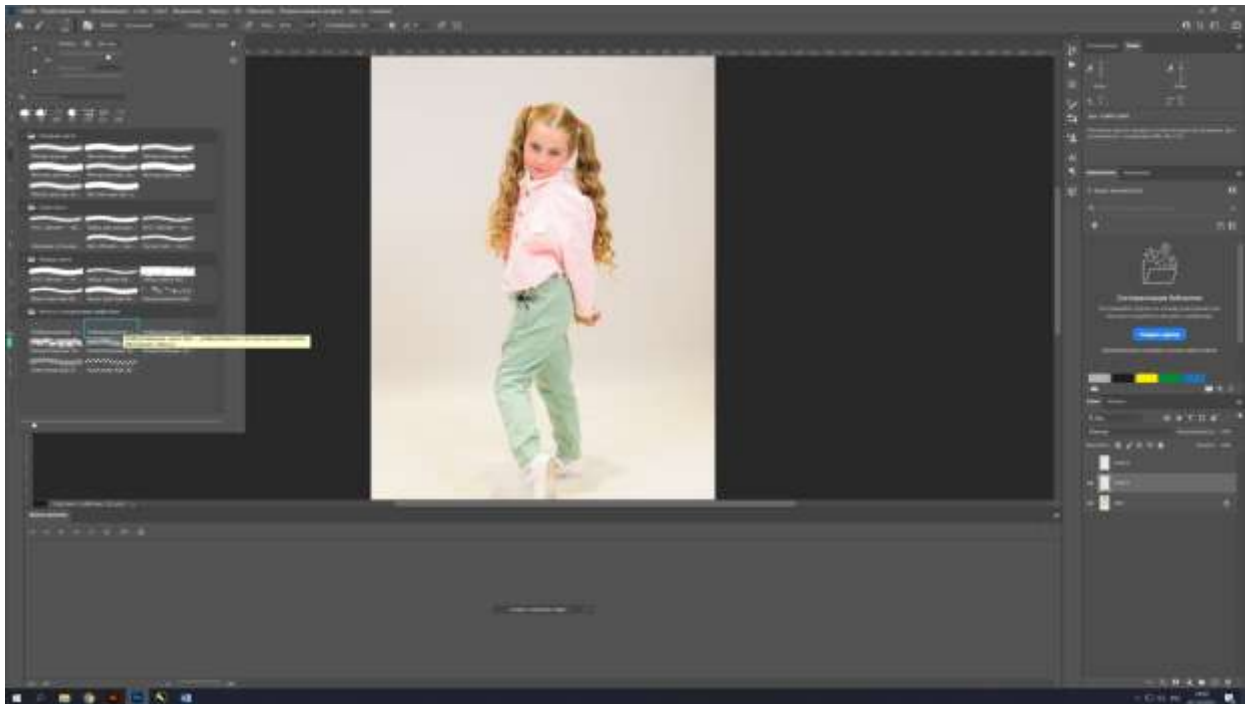
Шаг 3. Создаем дополнительный слой



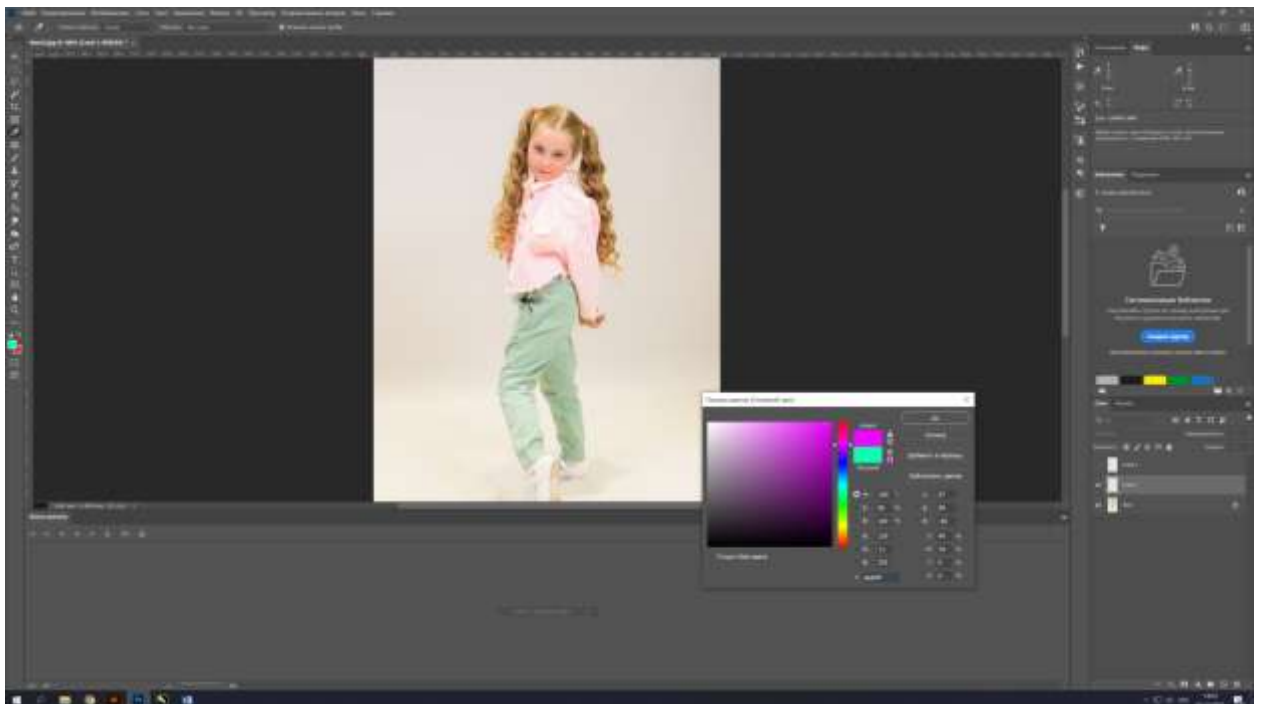
Шаг 4. Создаем эффекты. Выбираем кисть



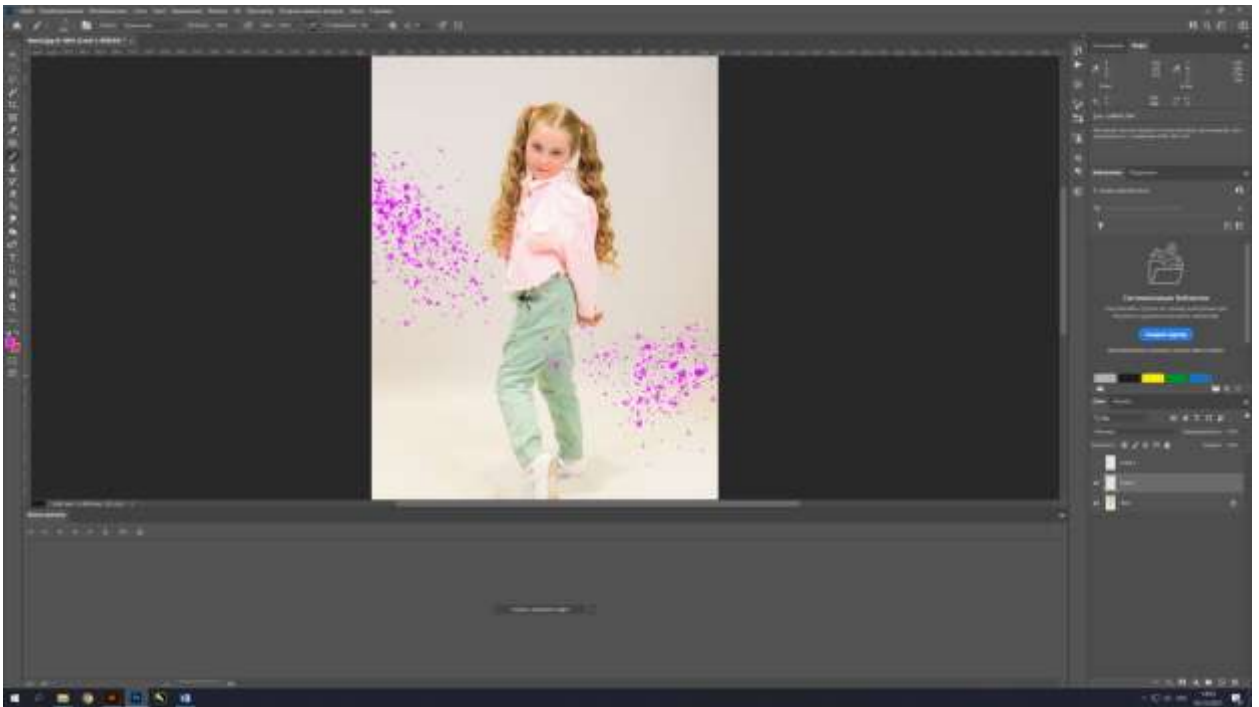
Настраиваем параметры кисти



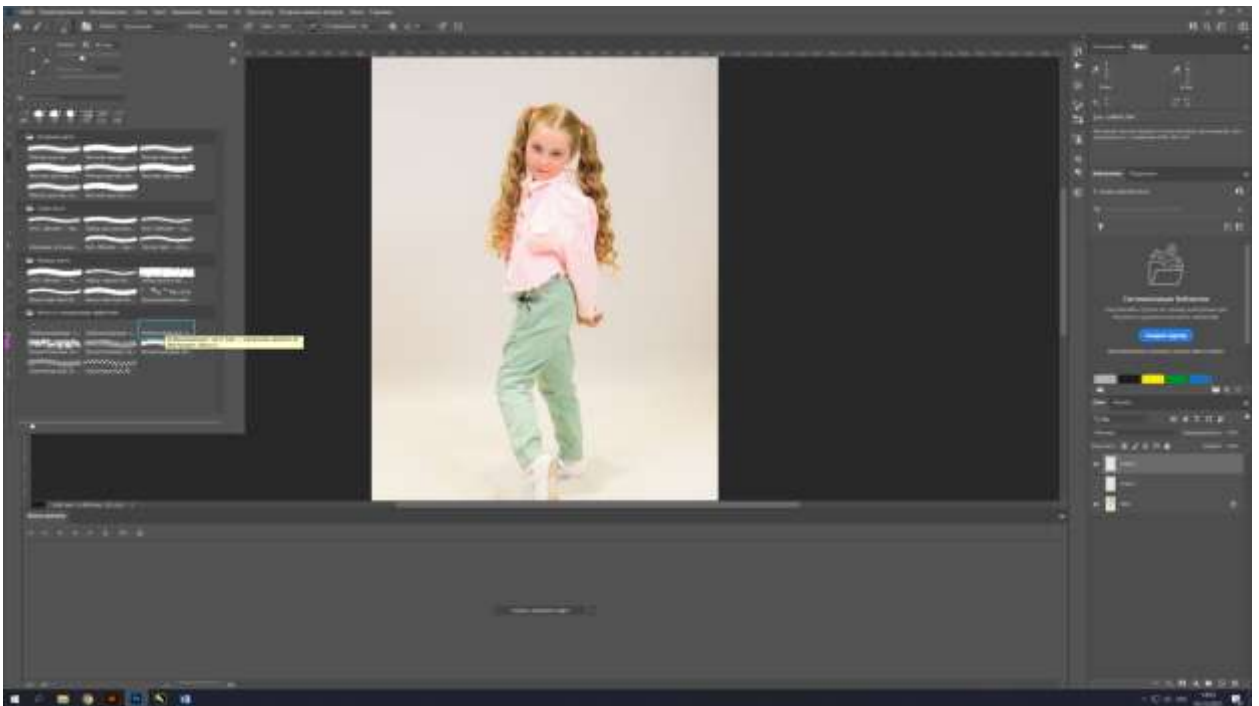
Выбираем цвет для кисти

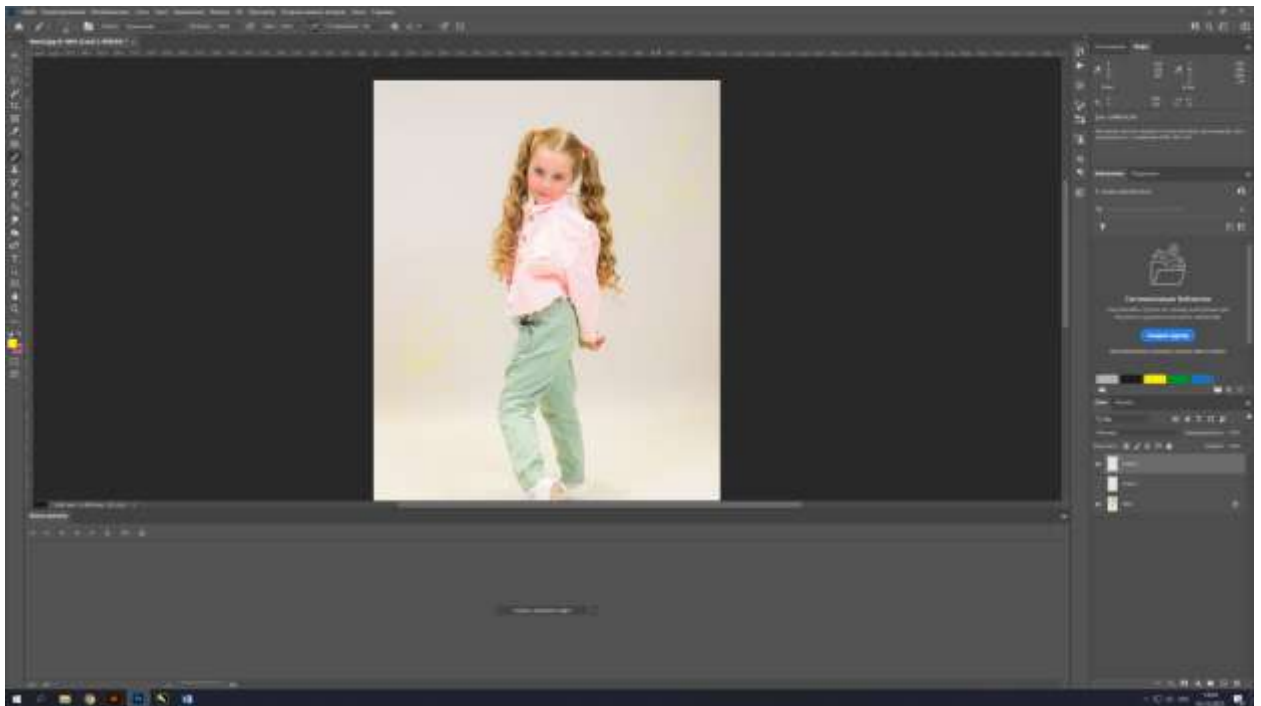
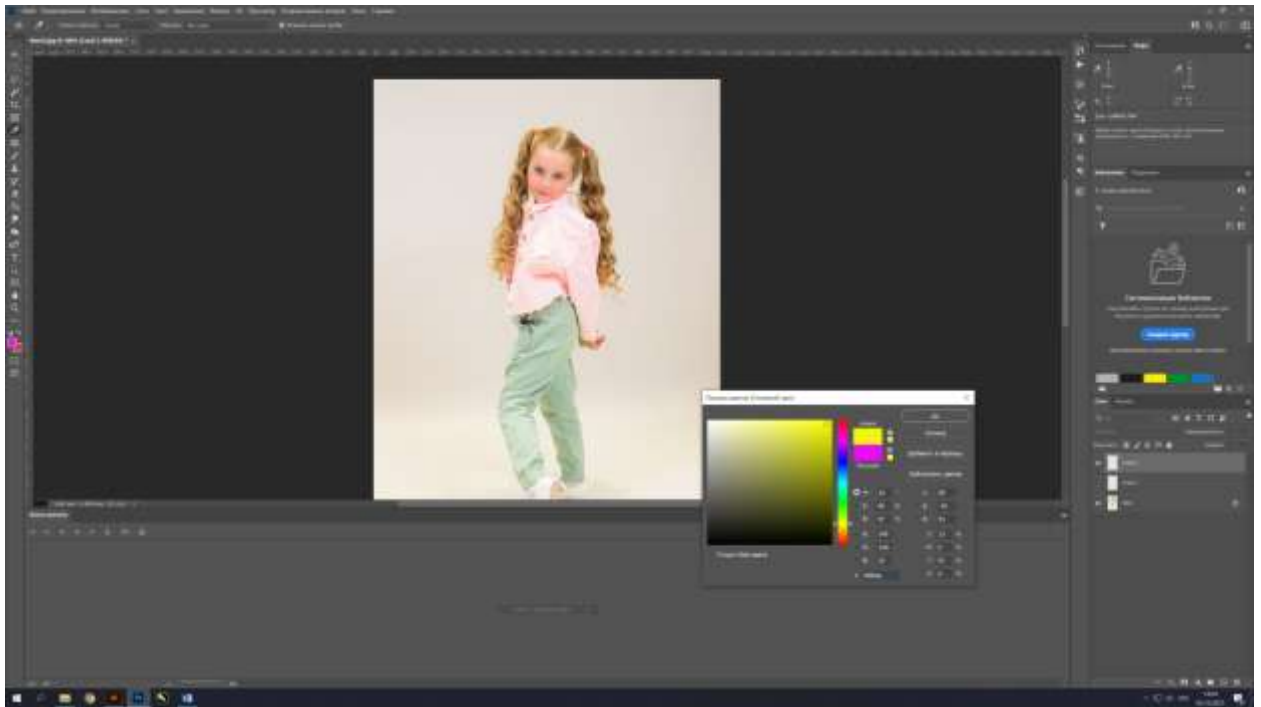


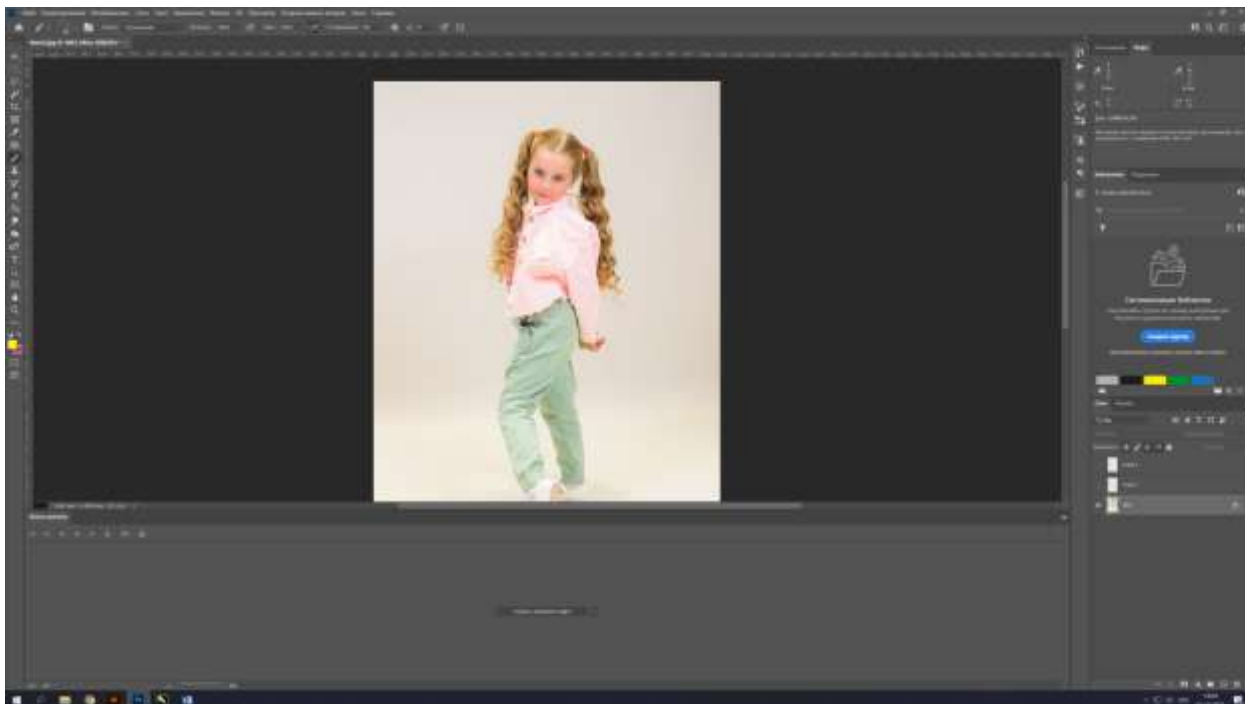
Выполняем брызги с помощью кисти на слое 2



Шаг 5. Затем меняем кисть, меняем параметры и цвет, и создаем новый вариант эффекта на слое 3



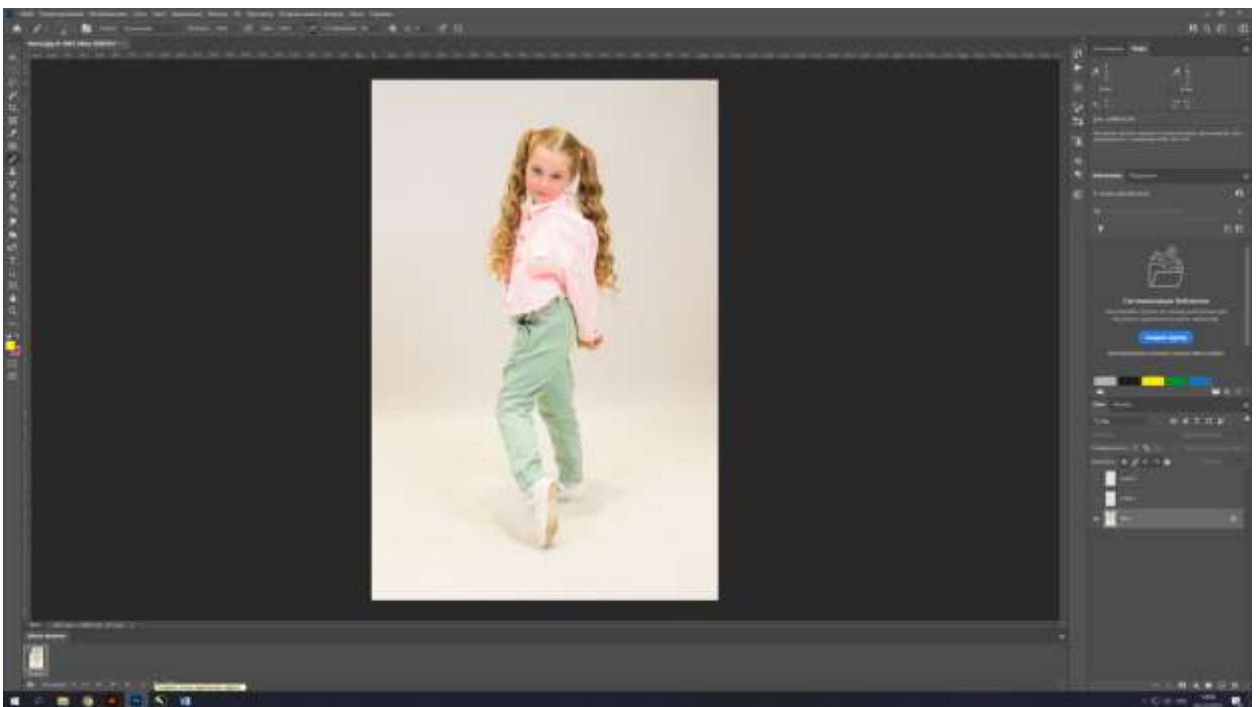
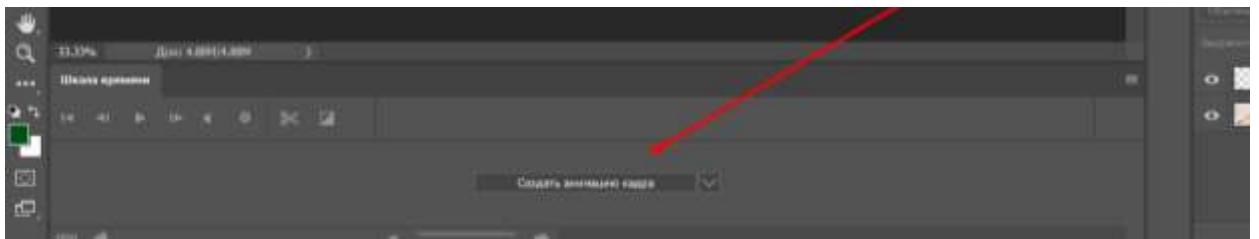
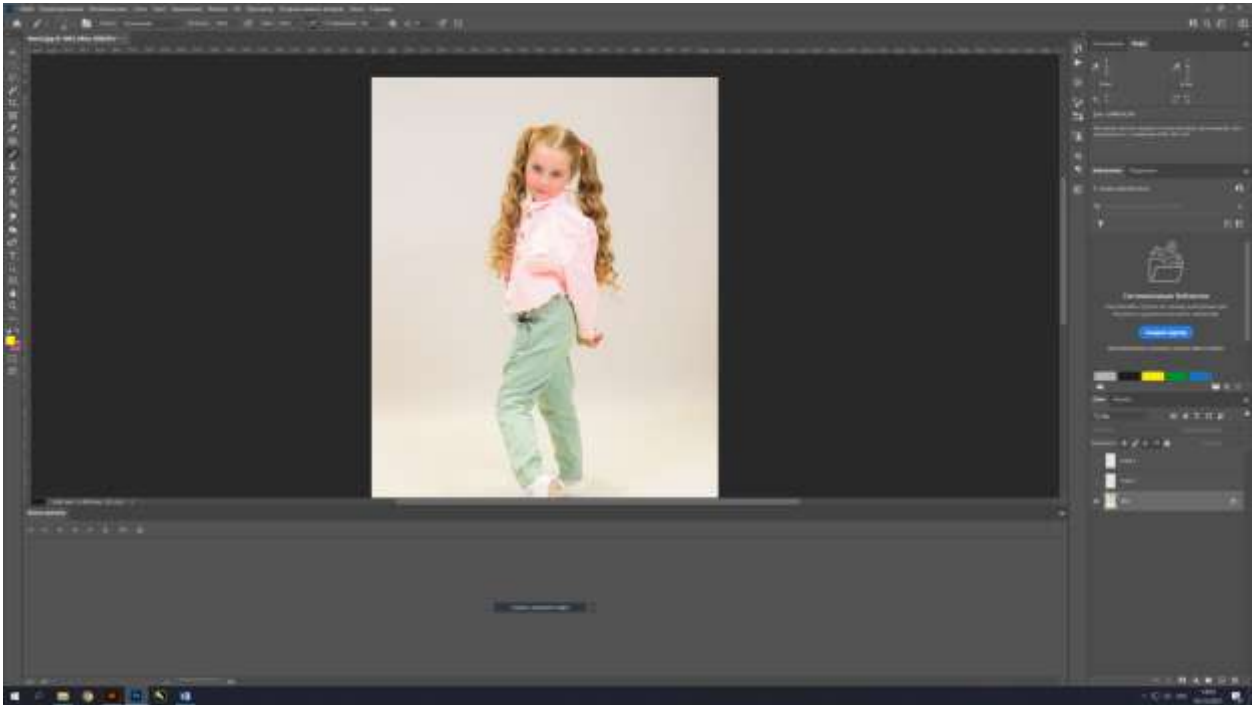




Таким образом, создаем требуемое количество эффектов на отдельных слоях (создать 8-10 слоев)

Шаг 6. Чтобы создать первый кадр, нажимаем «Создать анимацию кадра» на «Шкале времени».

Нажимаем кнопку «Создать анимацию кадра».



Шаг 7. Как первый кадр появится, можно приступить к созданию движения.

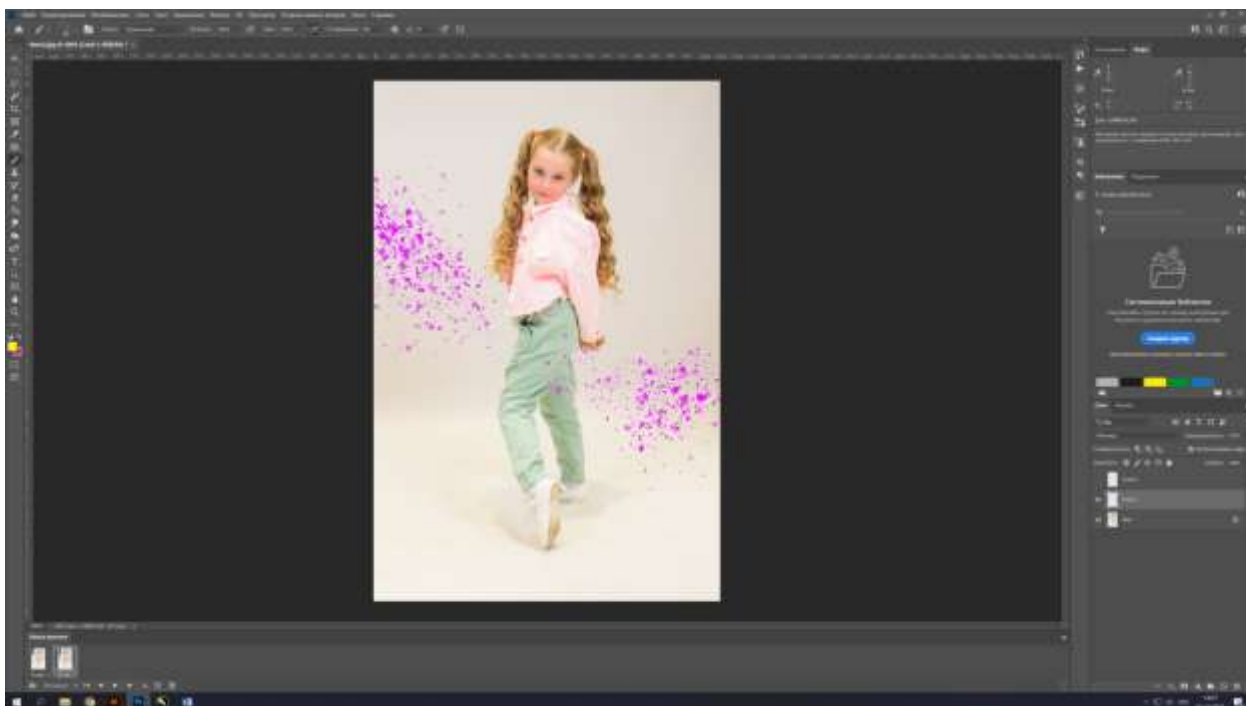
В программе Photoshop анимируют двумя способами:

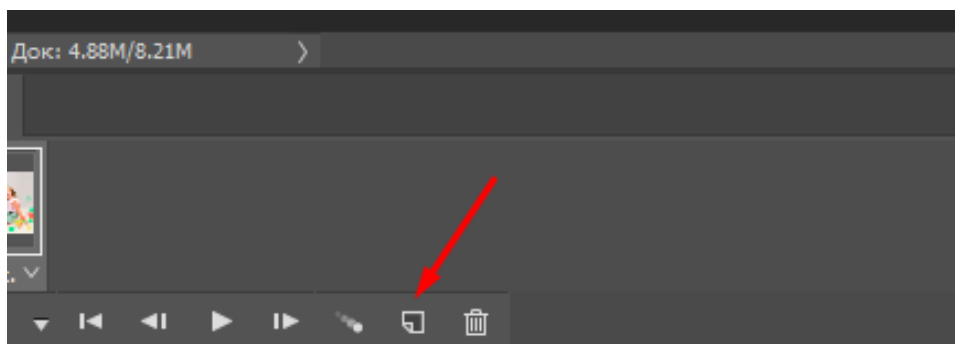
1. Рисуют несколько кадров, вручную изменяя положение и свойства элементов. Если анимация достаточно длинная, то прорисовка каждого кадра занимает много времени.
2. Вставляют промежуточные кадры. Необходимо вручную задать лишь состояния макета: в начале и в конце анимации. Нужные кадры между этими состояниями добавит сам Photoshop. Этот способ подойдёт, чтобы сделать постепенное появление и исчезновение объекта или показать его перемещение.

Сначала анимируем изображение. Для плавного появления изображения использую инструмент **«Вставка промежуточных кадров»**. Чтобы Photoshop самостоятельно анимировал элемент, необходимо задать два состояния для элемента — начальное в первом кадре и конечное в следующем.

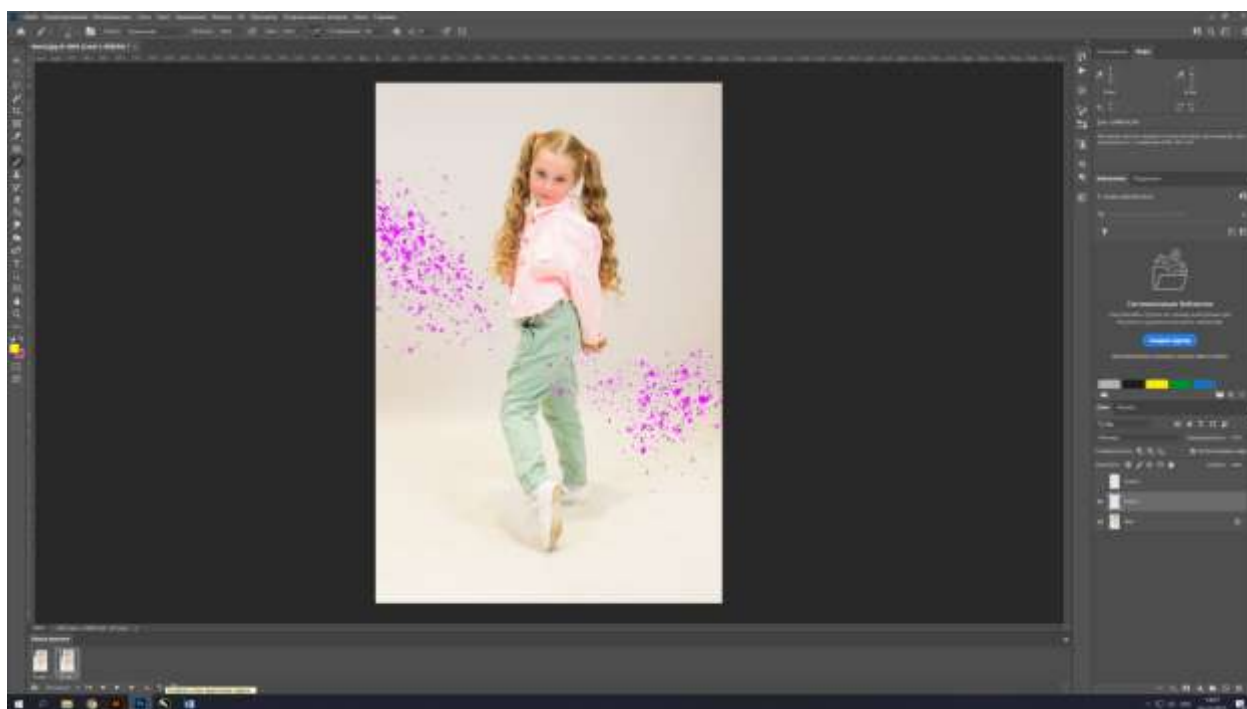
Поэтому добавляем ещё один кадр в **«Шкалу времени»** с помощью кнопки **«Создать копию кадров»**.

Перейти на слой 2 и добавить кадр



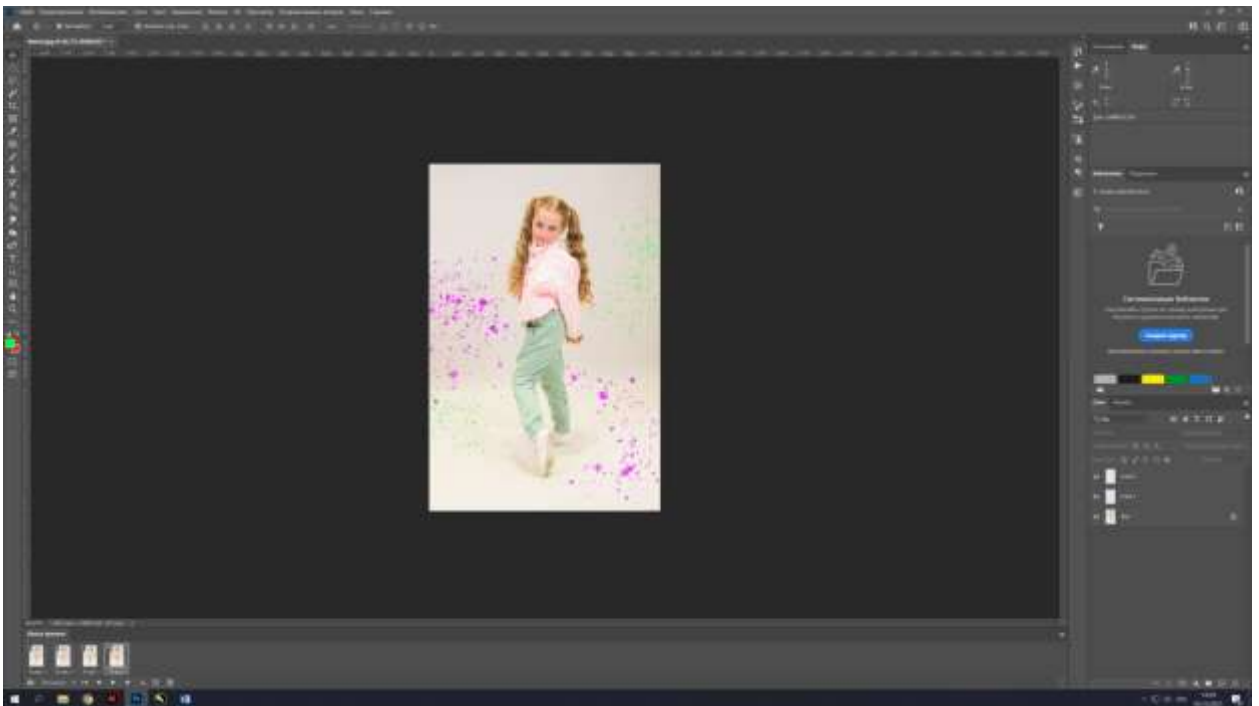
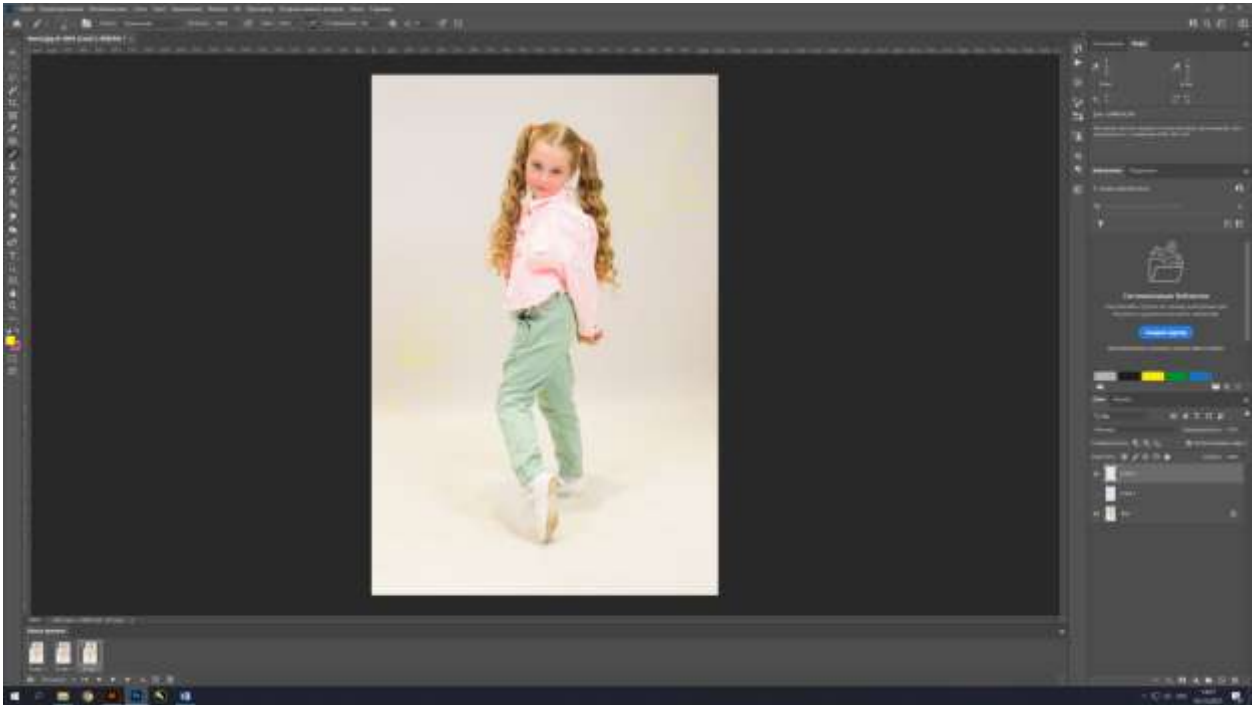


В появившемся диалоговом окне указываю, сколько кадров необходимо добавить.



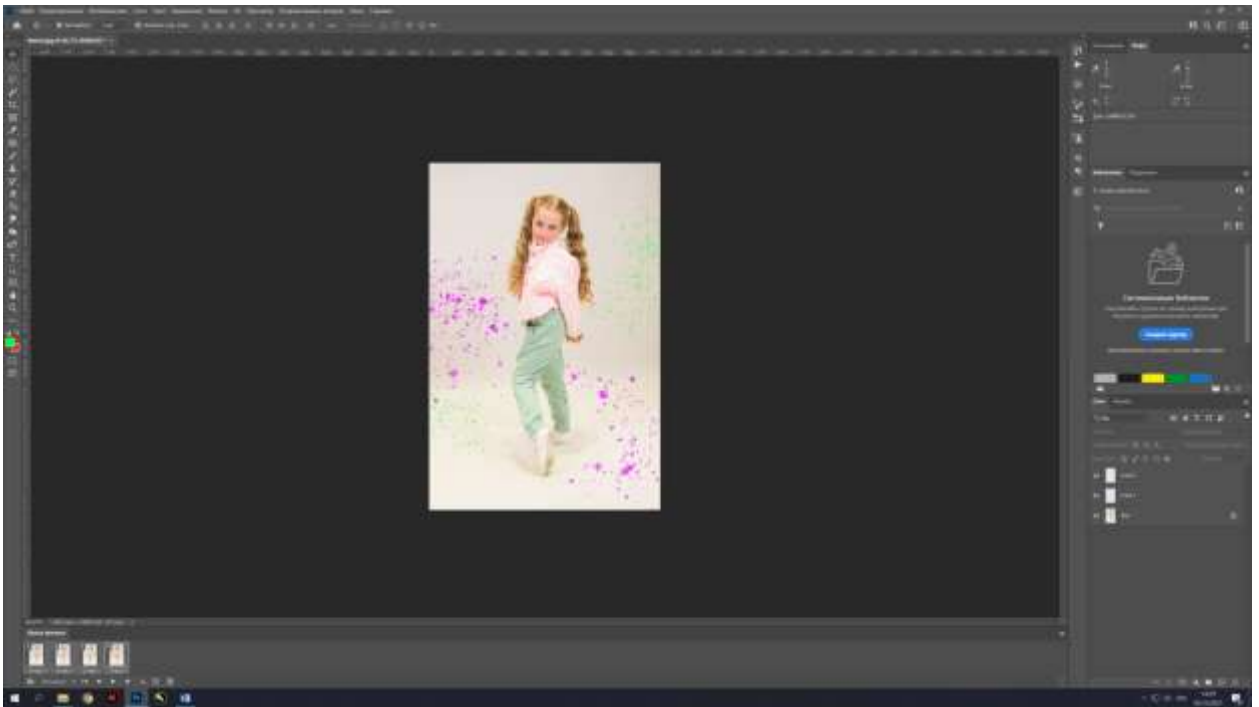
После добавления нового кадра переключаюсь на первый и убираю видимость слоя с девочкой. Также можно задать непрозрачность слоя 0%.

На следующем кадре проверяю, виден ли слой с девочкой.

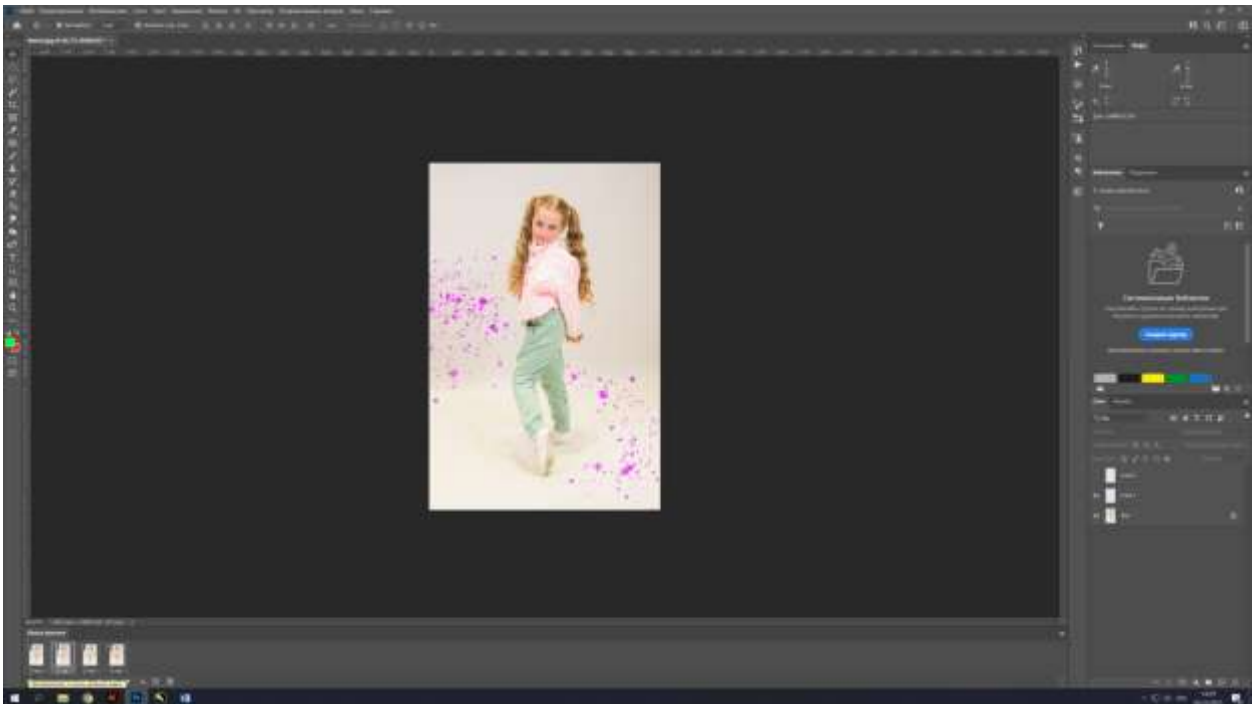


Чем больше кадров, тем дольше анимация и плавнее двигается элемент. Если кадров слишком мало – элементы будут двигаться рывками.

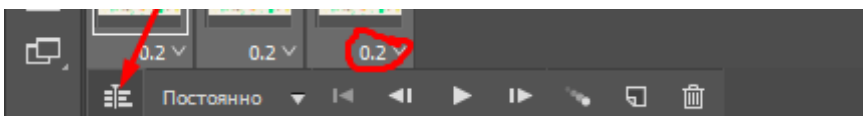
Шаг 8. Выделяем все кадры, для всех применяем по 2 секунды



Шаг 9. Преобразовать в шкалу времени видео

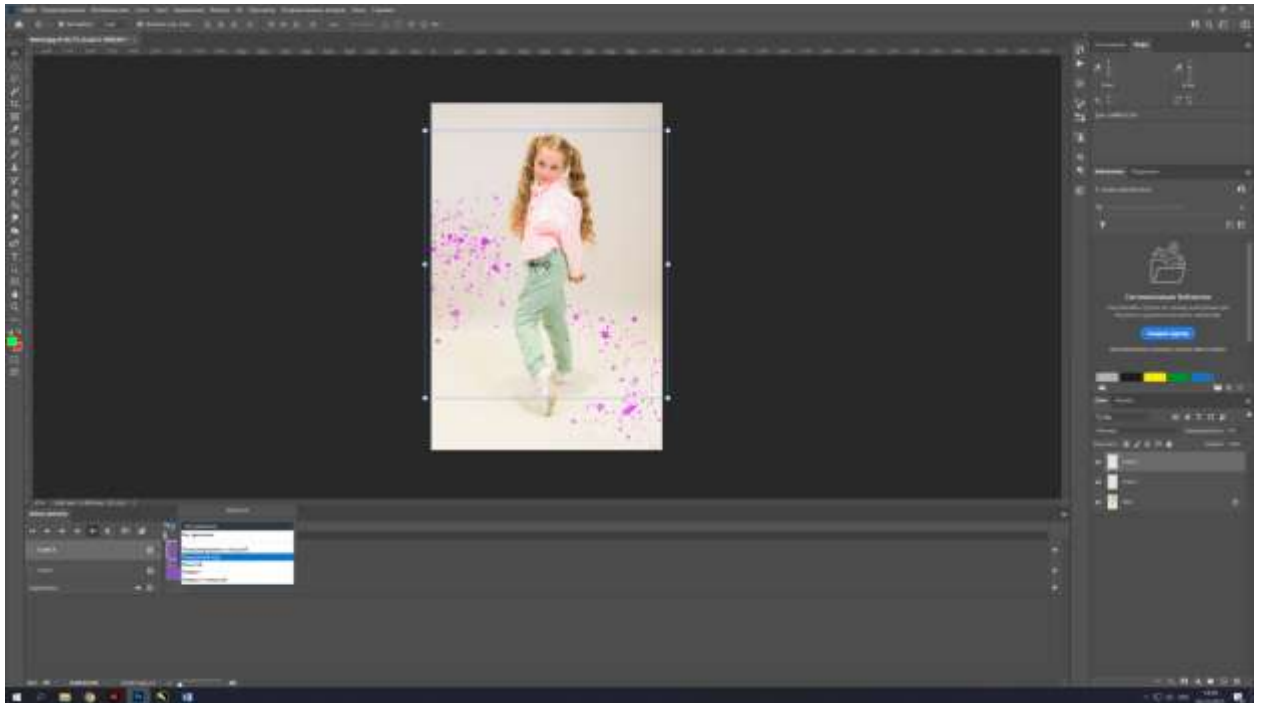
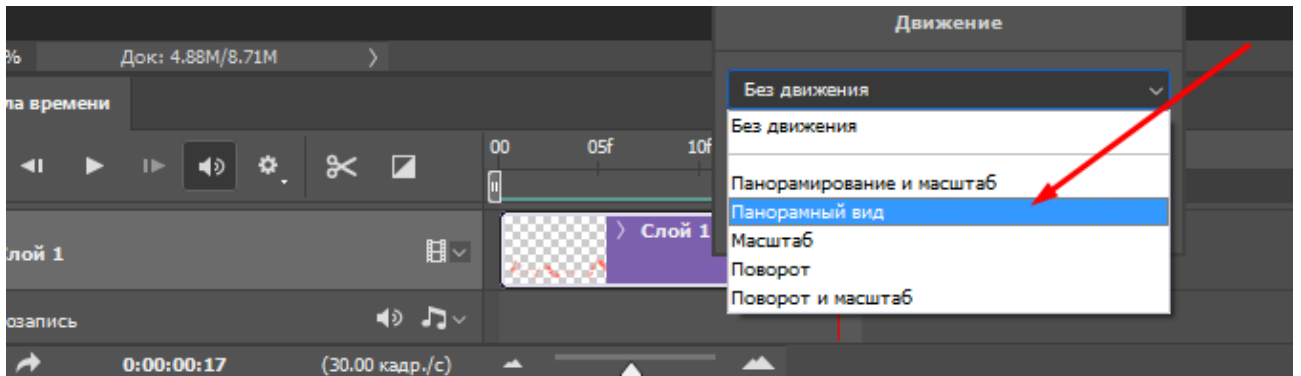


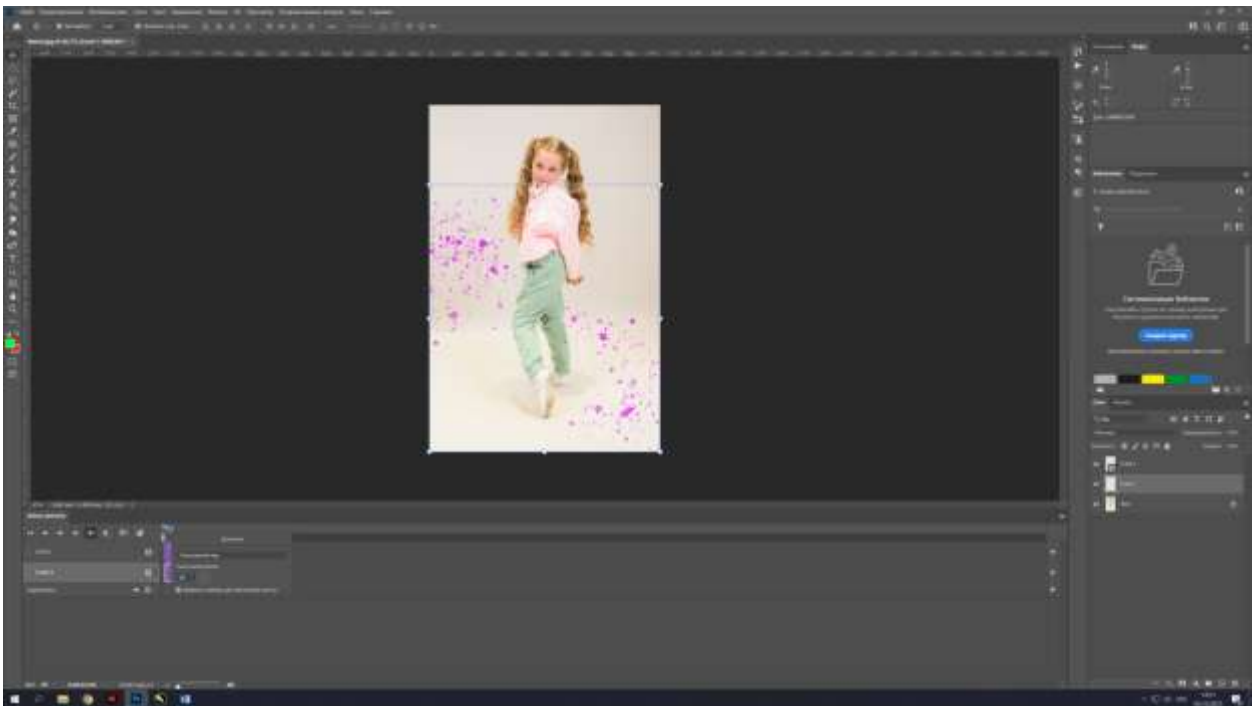
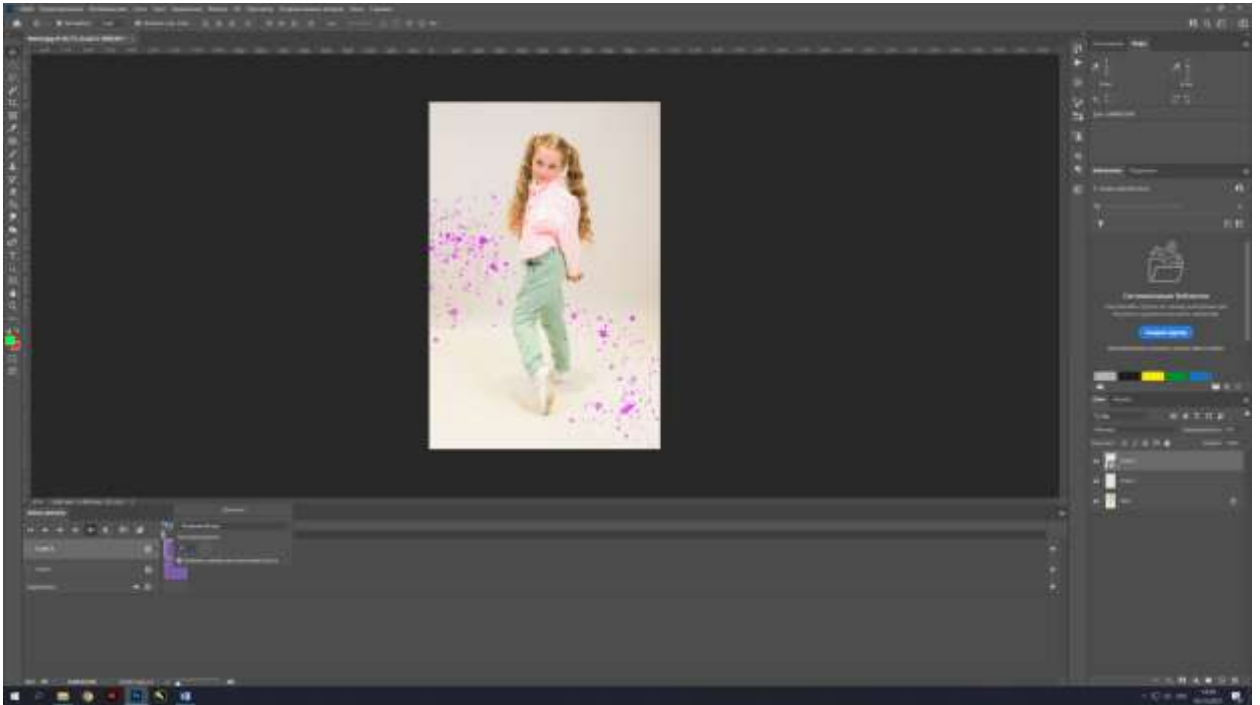
Правой кнопкой мыши на слое в кадр (фиолетовая строка)



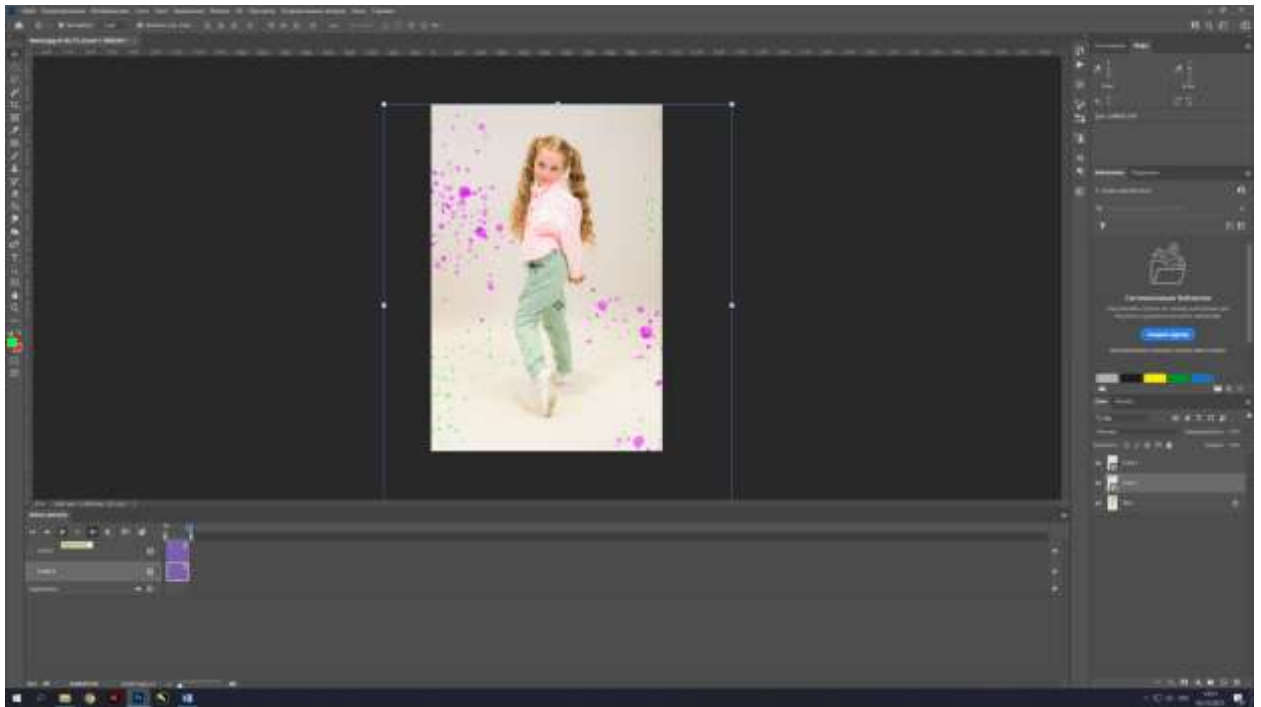


С помощью правой клавиши мыши щелкнуть на поле и выбрать панорамный вид и задать движение.





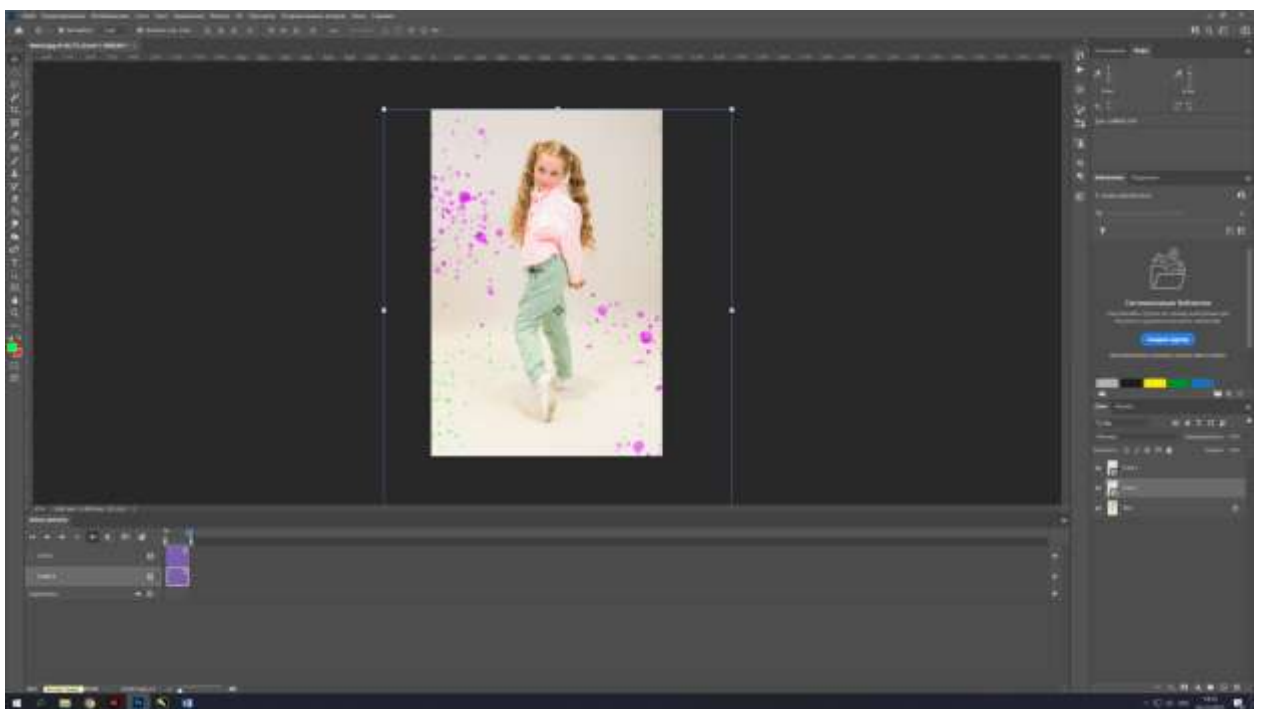
Шаг 10. Нажимаем кнопку «Плей», чтобы посмотреть, что у нас получилось.



Шаг 11. Сохранение и экспорт.

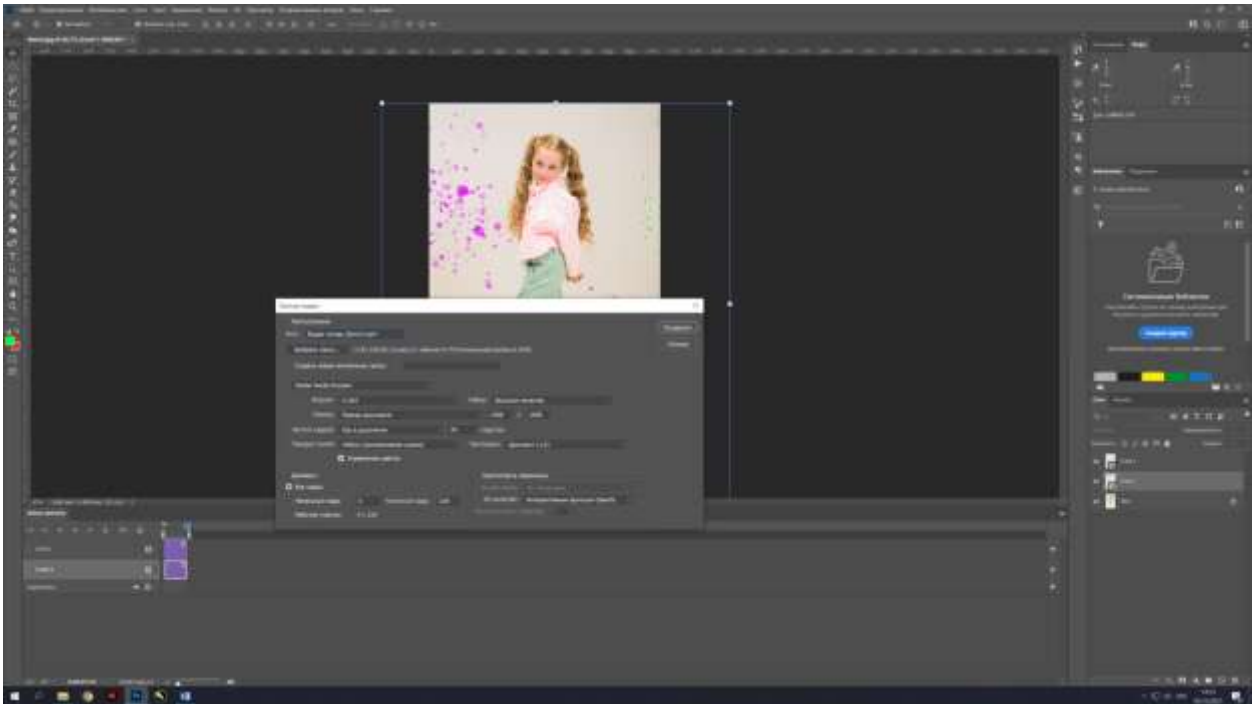
Чтобы открыть анимацию в браузере или графическом редакторе, экспортируем её в HTML или GIF. Выбираем «Файл → Экспортировать → Сохранить для Web».

Кнопка экспорт видео

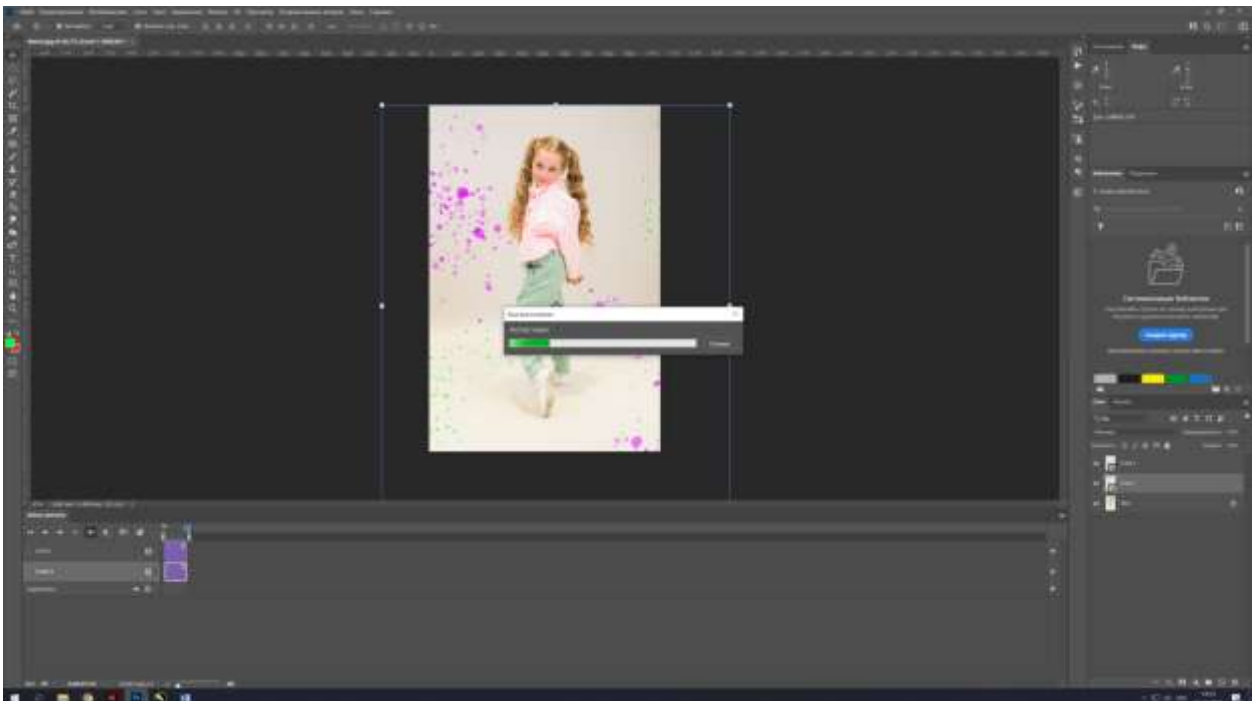




В открывшемся меню нажимаем кнопку рендеринг



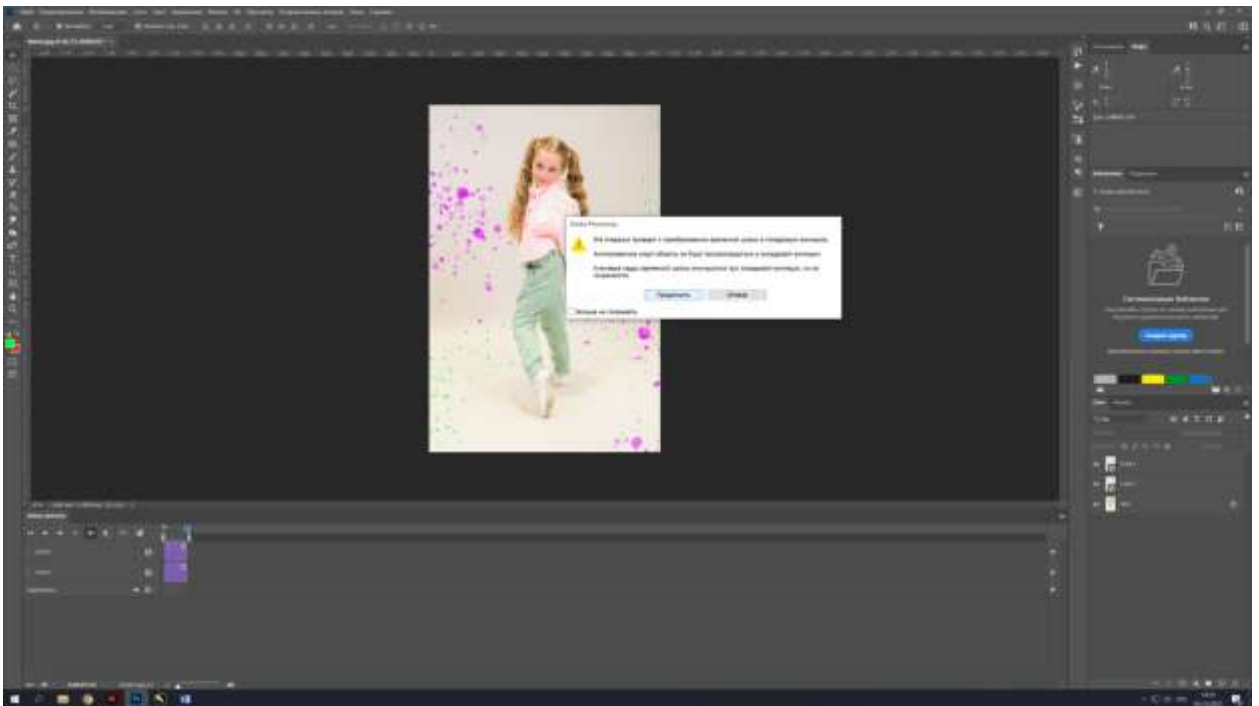
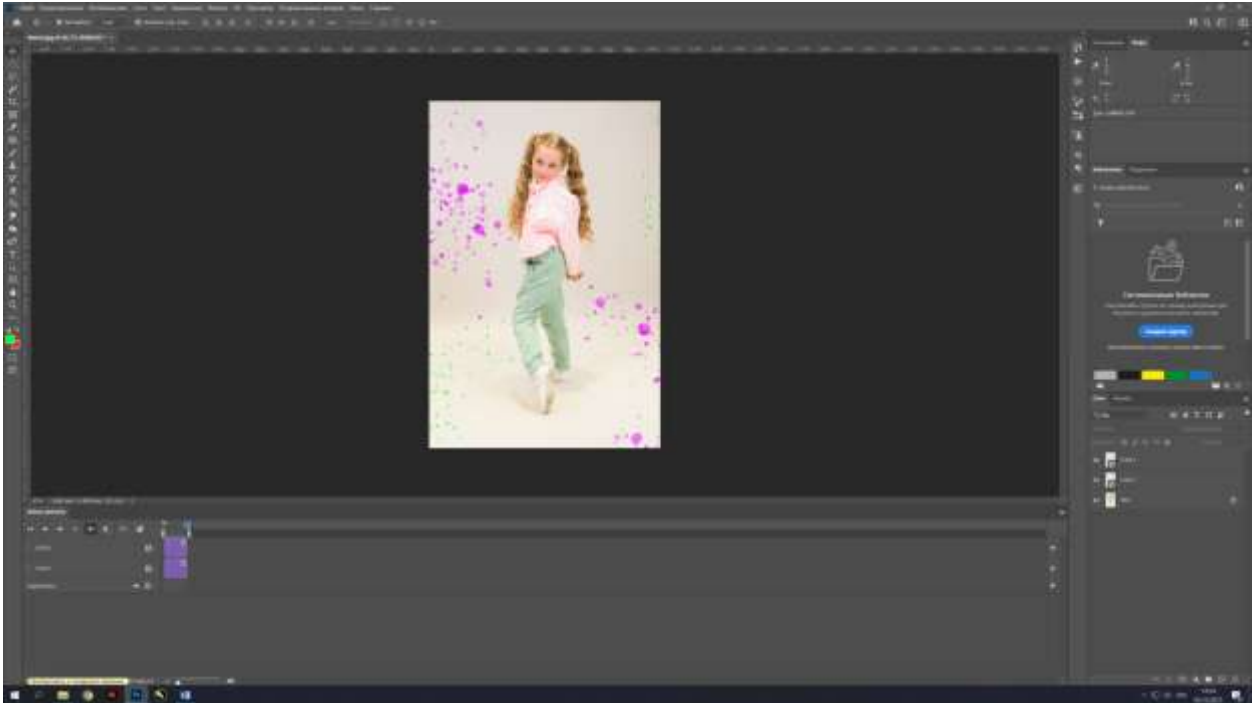
Наше готовое видео создается

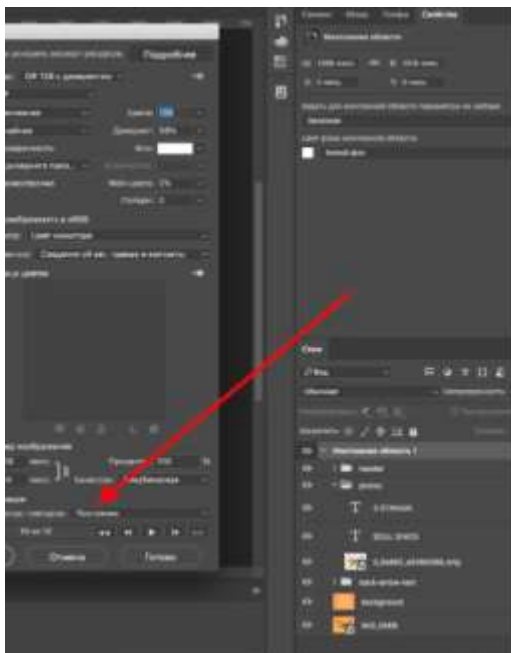
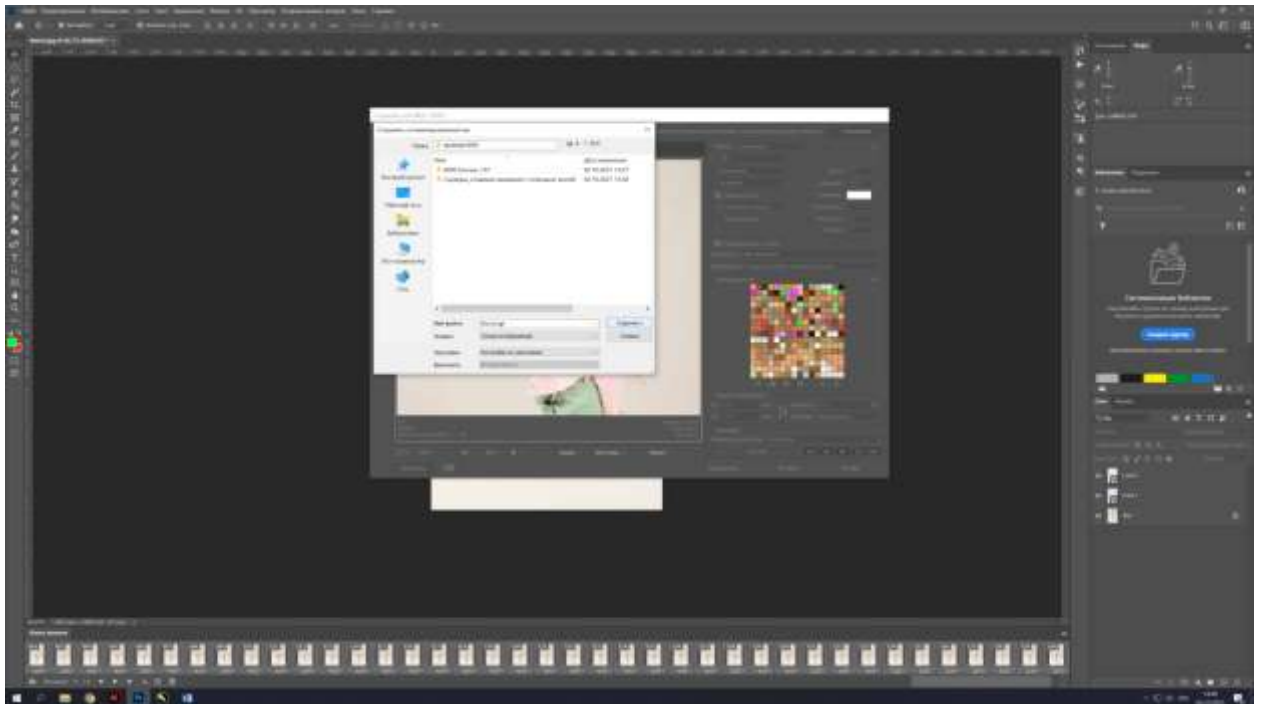


Шаг 12. Другой вид сохранения. Создание Gif



Нажимаем кнопку «Преобразовать в покадровую анимацию»





В окне предпросмотра можно ещё раз просмотреть анимацию и изменить настройки сохранения.

По умолчанию после воспроизведения анимация останавливается. Поэтому меняю режим воспроизведения на «Повторение» и сохраняю.



В программе Photoshop просто создавать короткие интерактивные баннеры и презентации, анимировать отдельные элементы. Удобно экспериментировать с результатом.

Повторим ключевые шаги. Чтобы создать анимацию, нужно:

- Открыть или создать файл
- Включить отображение временной шкалы
- Переключиться в покадровый режим
- Указать первый кадр
- Создать необходимую анимацию
- Проверить перед экспортом
- Сохранить в формате GIF или HTML

Контроль, оценка и рефлексия (15 мин)

1. Критерии успешного выполнения задания

- Выполнение задания по инструкции

2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки

- Организовать рабочее место
- Распечатать пошаговую инструкцию для слушателей
- Ознакомить с ТБ на рабочем месте
- Выяснить уровень готовности каждого (знание ПК, знание программного обеспечения)
- Пошагово демонстрировать выполнение задания
- контролировать процесс работы слушателями и отвечать на вопросы
- проверить правильность выполнения всех этапов

3. Вопросы для рефлексии учащихся

По завершению проводим рефлексия в конце профпробы. Учащиеся в устной форме отвечают на вопросы, продолжают предложение либо описывает свои впечатления о пройденном материале.

Вопросы для рефлексии:

- Какие знания получили?
- Каких целей удалось достигнуть?
- Как он сможет использовать знания в будущем?
- Сможет ли верно оценить свою работу и работу одноклассников?
- Как развивать привычки самоконтроля?



III. Инфраструктурный лист

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ на 1 чел.
Стол	Компьютерный стол 1000×670	8	8/1
Стул	Компьютерный стул, без подлокотников	8	8/1
Системный блок	Материнская плата GIGABYTE Z370P D3, LGA 1151v2, Intel Z370, ATX, Ret; Процессор INTEL Core i7 8700K, LGA 1151v2 OEM; Устройство охлаждения(кулер) DEEPCOOL GAMMAXX 300, 120мм, Ret Модуль памяти CORSAIR Vengeance LPX CMK16GX4M2A2133C13 DDR4 - 2x 8Гб 2133, DIMM, Ret; Жесткий диск WD Caviar Blue WD10EZEX, 1ТБ, HDD, SATA III, 3.5" Видеокарта PALIT nVidia GeForce GTX 1050 , PA-GTX1050 StormX 2G, 2Гб, GDDR5, Ret, Блок питания FSP ATX-500PNR-I;	8	8/1



	Корпус ATX ZALMAN ZM-Z1, Midi-Tower, без БП, черный)		
Монитор	ЖК ПУАМА ProLite B2875UHSU-B1 28", черный	8	8/1
Комплект (клавиатура+мышь)	HP C2500, USB, проводной, черный	8	8/1
Пилот 5 розеток	сетевой фильтр BURO 500SL-3-G, серый	8	8/1
Проектор HDMI DLP 1920×1080 пульт	Проектор HDMI DLP 1920×1080 пульт	1	1
Экран для проектора	Экран для проектора настенный 2100×1500	1	1
Microsoft Office 2016	Microsoft Office 2016	8	8/1
Графический пакет Adobe CC	adobe.com	8	8/1
Adobe Acrobat DC (Xpro) 2017	adobe.com	8	8/1
Редактор просмотра изображений	Microsoft ONE DRIVE	8	8/1
Аптечка первой медицинской помощи	Аптечка первой медицинской помощи	1	1

I. Приложение и дополнения

В данном разделе можно указать дополнительные источники на литературу, фотографии и видеоролики с примерами работ, а также приложить чертежи, схемы, иные значимые инструкции. Ссылки должны быть корректными и открытыми для любого пользователя.



Ссылка	Комментарий
https://cyberpedia.su/12xa2d9.html	Место графического дизайна и реклама в современном мире.
https://zen.yandex.ru/media/borodin/o-professii-graficheskogo-dizainera-prostymi-slovami-5d8b66973d008800acac83c4	О профессии графического дизайнера простыми словами
https://www.youtube.com/watch?v=dGRI6olwNEM	Создаем рисунок красками в Фотошоп. Делаем яркий портрет в стиле Мурчиано из фото
https://yandex.ru/video/preview/?text=фотошоп%20как%20создать%20анимацию&path=wizard&parent-reqid=1633283358796159-7258240563604713618-sas3-0987-577-sas-17-balancer-8080-BAL-3935&wiz_type=vital&filmId=14760911732355444944	Анимация в Фотошопе



Приложение №1 – Примеры портретов с использованием кистей и эффектов

